

Рассмотрено
ШМО протокол № 1 от 27.08.24

Утверждено:
приказ № 1-159 от 30.08.24

Директор: Петрова
/ Т.И.Петрова /

Согласовано
Зам. директора: Томанова
/ Е.П.Томанова /



муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 пос.Пристень»
Пристенского района Курской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4А класса

на 2024 – 2025 учебный год

Учитель Яковлева Л.А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
- Авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой (Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2ч., 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2012.-80с.).
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №2 пос. Пристень».
- Учебного плана МКОУ «СОШ №2 пос. Пристень» на 2024 – 2025 учебный год.

Цель программы:

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- Развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, в особенности ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус.
- Формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы.
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству.

- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.
- Обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов, в том числе научно познавательным.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ проблемных ситуаций.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

Работа с раздаточным материалом.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

Приоритетные виды и формы контроля

-наблюдение за интеллектуальными способностями детей,

-тест,

-проверочная работа,

-практические задания, -проверка техники чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МКОУ «СОШ №2 пос. Пристень» на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется: 3 часа в неделю, 102 часов, 34 учебные недели. В авторскую программу изменения не внесены.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.
2. С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
3. Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений.
2. Собирает материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.).
3. Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.
4. Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД:

1. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
2. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
3. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
4. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
5. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).
6. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре.
2. Формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами.
3. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
4. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.
5. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.
6. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.
7. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

8. Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

1. Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.
3. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
4. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.
5. Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.
6. Понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.

Предметные

1. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.
2. Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения.
3. Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.
4. Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает.
5. Рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций. **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

1. Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
2. Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием.
3. Пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
4. Сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
2. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.
3. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

4. Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четверокласники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90-100 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четверокласники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - высказывать и пояснять свою точку зрения:
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3. Содержание учебного предмета Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	14
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	9
6	Делу время- потехе час	5
7	Страна детства	10
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	14
	Итого:	102

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Вступительная статья (1ч)

Летописи. Былины. Жития. (7ч)

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Чудесный мир классики(14ч)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Поэтическая тетрадь (8ч)

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки (9ч)

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и

произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Делу время - потехе час (5ч)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Страна детства (10ч)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Поэтическая тетрадь (5ч)

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста.

Природа и мы (12ч)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный.

Поэтическая тетрадь (5ч)

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.

Родина (8ч)

Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Страна Фантазия (7ч)

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Зарубежная литература (14ч)

Умение размышлять над содержанием произведений. выразить своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом **Программы воспитания** школы на 2024-2025 учебный год на уровне начального общего образования. На основании воспитательного идеала и базовых ценностей (семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) школа поставила следующую цель воспитания обучающихся **на уровне начального общего образования:**

Личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний):

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; П знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
-------	------------	--------------	-----------------	------------

Введение. Знакомство с учебником. 1ч.				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1		
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Былина «Ильины три поездочки».	1		
3	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1		
4	Что такое летопись? Зачем писали летописи?	1		
5	Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1		
6	Что такое житийная литература? В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1		
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1		
8	Рубрика «Поговорим о самом главном». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1		
9	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Проверка техники чтения. (входной контроль)	1		
10	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	1		
11	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга».	1		
12	Особенности творчества А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	1		
13	Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча».	1		

14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
16	Что такое внутренняя красота. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
18	М. Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирс «О Лермонтов М.Ю.»	1		
19	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		
20	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		
21	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		
22	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1		
23	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1		
24	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1		
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1		
26	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1		
27	Рубрика «Поговорим о самом главном». К. Бальмонт «Русский язык».	1		
28	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Рубрика «В мире книг».	1		
29	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1		
30	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1		
31	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»..	1		
32	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1		

33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Саша».	1		
34	Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад».	1		
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
36	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
37	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1		
38	В. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
40	В. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
41	П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
42	П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
43	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
44	Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
45	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
47	Рубрика «Поговорим о самом главном». Внутренняя красота человека.	1		
48	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1		
49	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».	1		
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянно времени»	1		
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянно времени».	1		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
53	Рубрика «Поговорим о самом главном». Труд лечит, лень калечит.	1		
54	В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		

55	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1		
56	Знакомство с названием раздела «Страна детства».	1		
57	Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко» «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся).	1		
58	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1		
59	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1		
60	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
61	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
62	М. Зощенко «Ёлка».	1		
63	М. Зощенко «Ёлка».	1		
64	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
65	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1		
66	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».	1		
67	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка.	1		
68	С. Есенин «Лебёдушка».	1		
69	М.М. Пришвин «Выскочка».	1		
70	М.М. Пришвин «Выскочка».	1		
71	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1		
72	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1		
73	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
74	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
75	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1		
76	Знакомство с названием раздела «Родина». Создание выставочных книг на тему «Родина».	1		
77	И.С. Никитин «Русь».	1		
78	С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В	1		

	неярком блеске...».			
80	Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину».	1		
81	Проверочная работа по разделу «Родина».	1		
82	Создание выставки книг на тему «Космические дали».	1		
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
85	Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»..	1		
87	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
88	. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
89	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
90	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1		
91	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	1		
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
95	Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
96	Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
97	. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
98	Годовая итоговая контрольная работа.	1		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера	1		
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	1		